

AGUA SUCIA

de JUDIT SÁNCHEZ

ADAL PUMARABÍN

RAÚL ESCUDERO

UN ESPECTÁCULO DE

LA TOZUDA

dirigido por Raúl Escudero

CON EL APOYO DE:





TEASER



SINOPSIS

AGUA SUCIA es un montaje escénico para dos actores – músicos que dialoga entre música y teatro, entre ruido y silencio, entre lo individual y lo colectivo. Una pieza en la que nos preguntamos en qué momento hemos dejado de escucharnos, de mirarnos a los ojos, y que persigue recuperar, junto al público, el sentido de lo común, de lo colectivo.

En escena, dos músicos y *performers* exploran el límite entre música y ruido, entre presencia y ausencia, entre soledad y comunidad. A través de la palabra, el gesto y una música vibrante, que emociona y atrapa al espectador, **AGUA SUCIA** indaga en el propio acto teatral y en la relación con el público: elemento indispensable para que ocurra lo inefable, esa comunicación real que da vida al hecho escénico.



EL AGUA SUCIA DE LA MÚSICA...

EL AGUA SUCIA DEL TEATRO...

EL AGUA SUCIA DE LA SOCIEDAD



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dramaturgia:	JUDIT SÁNCHEZ
Dirección:	RAÚL ESCUDERO
Reparto:	RAÚL ESCUDERO Y ADAL PUMARABÍN
Composición musical:	RAÚL ESCUDERO
Diseño de iluminación:	XIQUI RODRÍGUEZ
Diseño sonoro:	DANIEL PAHINO
Espacio escénico y vestuario:	LA TOZUDA
Construcción de materiales:	LUIS MATO
Vídeo:	ESTUDIO POP
Fotografía:	ÁLVARO GORI y ESTUDIO POP
Cartel:	LA TOZUDA
Web:	INTERCASTILLA
Producción:	LA TOZUDA
Distribución:	LA TOZUDA



LIMPIAR EL RUIDO

PARA VOLVER A ENCONTRARNOS

LA COMPAÑÍA

La Tozuda nace con una intención clara:

Crear piezas con personalidad propia, que desafíen, que muerdan y traspasen los límites de lo convencional.

Nos movemos en los límites del teatro y la música en directo, explorando lenguajes contemporáneos, que conecten con nuestra esencia y que dialoguen directamente con el tiempo que vivimos. Nuestras creaciones buscan la comunión con el público a través de lo simbólico, lo emocional y lo sensorial.

Apostamos por un teatro para todxs, capaz de emocionar en un pequeño pueblo y, a la vez, de hacerlo en grandes teatros y festivales.

EL EQUIPO



RAÚL ESCUDERO

Titulado en Interpretación por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, amplía su formación actoral, escénica y musical con Ricardo Vicente, Will Keen, Charo Amador, Eduardo Martínez, Verónica Ronda, Laboratorio Klem o Bobby Martínez, entre otrxs maestrxs. A lo largo de su carrera, trabaja como actor en una gran cantidad de montajes con compañías como Rayuela, Cuarteto Teatro, Corsario, Aldan Company, Teatro de Poniente o la chilena La Llave Maestra y en largometrajes y series nacionales e

internacionales como 'Poveda', 'Inés del alma mía' o 'Invisible Heroes'. Jazz, soul, reggae, rock, folk son algunos de los estilos que ha abarcado junto a Rootsvolution, Cuarteto Quartet, La Familia Iskariote, Soul Square y otros diversos proyectos musicales. Ha dirigido puestas en escena para Luna Nueva Producciones o Teatro de Poniente y ha compuesto música para espectáculos de varias compañías, como Teatro del Navegante. Su labor ha recibido varios reconocimientos, destacando el premio Mejor Actor 2012 por la Unión de Actores CyL, Mejor Actor en el ANS Film Festival de Buenos Aires 2016 o el Premio Moretti de Teatro 'Giordano Bruno' 2025.

ADAL PUMARABIN

Formado en armonía, piano y percusión afrocubana en la Escuela de Artes de La Habana (Cuba) y titulado con el Grado Superior en Interpretación de Batería Jazz por el Conservatorio Superior de Navarra, defiende el eclecticismo de estilos y la formación empírica y callejera, por lo que completa la suya con maestros de la talla de Jorge Pardo, Paquito Baeza, Oghene Kologbo, Omar Silva o Eliseo Parra. Fundador del proyecto poético-musical El Naán y colaborador en gira de Vetusta Morla, María Salgado, Carlos Soto, Antonio Serrano, La Familia Iskariote o Víctor Antón, es también productor de la música original de la película 'Comuneros', y ha creado arreglos musicales para el tema principal del largometraje de Paula Ortiz 'Teresa' o para el disco homenaje a Serrat 'Jofre y Joan Manuel Serrat'.





JUDIT SÁNCHEZ

Ingeniera de formación y componedora de ideas por vocación, es una firme defensora de la búsqueda constante, de que el motor de la creación se pone en marcha cuando transitamos las grietas. Formada con maestrxs como Vivi Tellas, Benjamín Galemiri o Esther Peñas, sus creaciones abordan temas como la búsqueda de la propia identidad, la falta de comunicación o nuestras propias contradicciones y abarcan estilos que van desde el relato hasta la literatura dramática, destacando títulos como 'Ezkaba' o 'Mi lugar soñado'.

XIQUI RODRÍGUEZ

Actor, director, pedagogo e iluminador. Formado en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, amplía su formación junto a profesionales de la talla de Eugenio Barba, Charo Amador, Fernando Cayo o Ernesto Arias. Cofundador y director de la compañía TDN (Teatro del Navegante), ha dirigido espectáculos para Cuarteto Teatro, Pasito a Paso, Teatro de Poniente, Proyecto 43-2 o La Santísima, diseñado iluminación para Teatro Corsario, Teloncillo o TDN ya ha sido reconocido con varios premios por sus trabajos y trayectoria.



DANIEL PAHINO

Músico y técnico de sonido, cuenta con una extensa experiencia. Tanto en el ámbito escénico como en el musical, ha sido el responsable del control de sonido en una gran cantidad de espectáculos. Así mismo, viene desarrollando su labor como técnico de sala en teatros como el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid o la Casa de las Artes de Laguna de Duero, entre otros espacios. Como músico, Tostones, Daddy Ganji & The Progenitors o Rootsvolution son algunos de los proyectos de los que ha formado y es parte.

Dicen de AGUA SUCIA ...

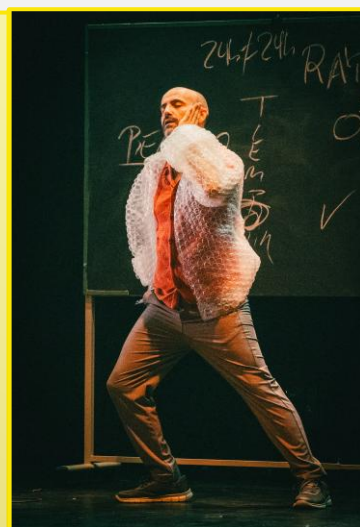


“AGUA SUCIA se presenta como una experiencia escénica que trasciende los límites del teatro convencional [...] para construir un lenguaje propio, donde lo sonoro y lo corporal dialogan en un espacio cargado de emoción. [...] El resultado es un viaje sensorial que combina tensión, belleza y verdad, y que busca dejar una huella emocional duradera en el público, generando no solo disfrute, sino también reflexión.”

CADENA SER

“Raúl Escudero comparte protagonismo con el músico Adal Pumarabín. Juntos crean una atmósfera íntima y envolvente en la que se desdibujan las fronteras entre palabra, sonido y silencio. [...] A través de una dramaturgia honesta y sin artificios, “AGUA SUCIA” invita a recuperar la conexión humana, apelando a lo colectivo y a la experiencia compartida.”

ONDA CERO



AGUA SUCIA ES UNA PRODUCCIÓN DE **LATOZUDA**

Con el apoyo de



Ayuntamiento
de Villamuriel



VILLAMURIEL



AYUNTAMIENTO
Concejalía de Cultura, Turismo y Fiestas

residencia
lecrác



Y la colaboración de

Teatro del Navegante
Alberto Velasco

Gori Producciones
Eldana Estudio

César Tejero



Producción y Distribución:

RAÚL ESCUDERO

TFN: 686 499 304

info@latozuda.com